

6 ELÄMÄNMENO

Aikamatka Akaan vaiheisiin

Suurhanke: Kuoromusikaali käynnistää uuden Sampolan

Juhani Valli

toimitus.valkeakoskensanomats@almamedia.fi

– Voi paska, toteaa mopopoi-
ka (**Juho Stén**) Toijalan ase-
malla.

Mopon kaasari on mennyt
tukkoon ja sataa niin pirusti.
Mutta paikalle saapuu avuksi
naisenkeli (**Sanna Maiche**)
nimeltä **Arvo Ylppö**.

Siitä alkaa aikamatka
Akaan vaiheisiin musiikin
siivittämänä.

Toijalassa on nähty erilaisia
historiaesityksiä menneisyy-
destä. On ollut musiik-
kinäytelmä **Raul Reimanis-
ta**, näytelmä **Eeles Land-
strömin** elämästä. Akaa-ka-
baree ja Toijalan Näyttämön
Akaan Manta.

Nuorisoseuratalo Sam-
polan remontti on lopuillaan
ja sinne valmistuu musiik-
kiproduktio **Aikamatka**
Akaasta.

Sekakuoro **Sommelon**
40-henkinen kuoro laulaa ja
näyttelee ohjaaja-käsikirjoit-
taja **Kimmo Virtasen** käs-
kyttämänä Akaan historian
eri vaiheita.

Päähenkilöt kulkevat mo-
polla vuodessa 1918, viime
sodassa, hippiajassa ja lopul-
ta tulevaisuudessa vuonna
2037.

Pisimmällä käydään aivan
alkuräjähdyksessä saakka.
Sekin alkoi Akaasta. Lopussa
ollaan ideaalisessa Akaassa.
Vai? Ainakin tästä päivästä
katsottuna.

”

**Kymmenkunta
biisiä on
tätä varten
sävelletty.”**

Sommelon taiteellinen joh-
taja **Juha Holma** sai työ-
seen sovittaa ja osaksi sävel-
tää esityksen musiikin. Siitä
löytyy niin Juicea, Raul Rei-
mania, **Aki Sirkesaloo**, Beat-
lesia, Kansainvälistä ja vasta-
painoksi oikeistolaismarsse-
ja.

– Työnimenä oli Risteys-
asema. Paikallisväri oli yksi
lähtökohta. Kimmo työsti
alustavan käsikirjoituksen
nopeasti ja Juha innoitti, kun
oli jo aiemmin tehnyt kaiken-
laista kuorojen kanssa. Idea
tähän syntyi jo viime vuoden
maaliskuussa, selvitti Som-
melon projektivastaava **Kati
Ratala**.

Ihan kaikki ei ole kuulijalle
uutta.

– Kymmenkunta biisiä on
tätä varten sävelletty. Lisäksi
yksi kappale on Raul Reima-
nin **Hiroshima**, josta olen teh-
nyt vahvasti ulos lähtevän so-
vituksen. Aki Sirkesalon sä-

vellykset olen toteuttanut al-
kuperäisiä kunnioittaen, to-
tesi kuoronjohtaja Juha Hol-
ma.

Jo viime vuoden puolella
Sommelo-kuoro alkoi harjoit-
tella musiikkia. Joulukonser-
tit kuitenkin katkaisivat har-
joituksia.

– Kaikki on vielä tässä vai-
heessa pelkkää kysymys-
merkkiä, kun meillä on 40
hengen demokratia, sanoo
Holma.

– Tämä on eräänlaista ko-
tiseudun etsintää. Seitsemän
vuotta olen nyt asunut
Akaassa ja nuorempana Val-
keakoskella. Minulla on ollut
ristiriitainen suhde kotiseu-
tuun, tuumasi Kimmo Virta-
nen.

– Sain kirjoittamiseen
2 000 euron apurahan Pir-
kanmaan taidetoimikunnal-
ta.

Vielä käsikirjoitus hioutuu
ja muuttune, sillä esityksen
harjoitukset alkoivat vasta
tällä viikolla.

Ensimmäisessä yhteisessä
kokouksessa Virtanen
hahmotteli päälinjau.

– **Ihan** samanlainen kaaos
on nyt kuin meillä yleensäkin
on. Arvo Ylppön koulu ei ole
koviin hyvä paikka harjoitella
kuoron kanssa. Muutaman
kerran olemme olleet muual-
la treenaamassa, sanoi Juha
Holma.

Kuorolaiset itse odottavat
innokkaasti esityksen harjoit-
tusten alkamista.

– Kuoro on innoissaan täs-
tää ja kuorolaisen näkökul-
masta vain odottaa, milloin
pääsee esiintymään, totesi
Sanna Maiche.

Juho Stén on lisäksi muka-
na tämänhetkessä Viialan
teatterin näytelmässä. Siitä
esiintymisputki jatkuu Aika-
matka-näytelmään.

– Ihan mukavalta tämä
tuntuu. Nyt joutuu keskitty-
mään erilailla asioihin kuin
vain soittamiseen ja laulami-
seen, sanoi Juho Stén.